

● PUBLIC SERVICE

De fann en egen ton och vann sina lyssnares hjärtan. Följ med Julia Svensson till radiokanalen från Malmö som gått på export och blivit Sveriges Radios plantskola och älskling.

En udda kompis

● – Det är jag som är Kany.
– Och det här är Din gata. 100,6.

Kany Diabaté är besviken. Inga lyssnare har sms:at om hur glada de är att höra hennes röst. Hon har varit på semester i en vecka. Nu är hon tillbaka, solbränd och med nya flåtor i håret. Kollegan Susanne Fatah rycker in: "Sms:a in. Skriv Din gata. Och sedan... ja, skriv vad ni vill. Strö socker över Kany."

Utanför fönstret på Baltzarsgatan stannar två killar och vinkar. Inuti studion, på Din gata, är det relations-tisdag. Kany Diabaté lanserar dagens ämne:

"Det var en gång en kille och en tjej. Tjejen brukade gå hem till killen och på morgonen åt de frukost och sedan gick tjejen hem. Men så en dag upptäckte tjejen att det inte kändes som det brukade. Hon hade blivit kär. Idag ska vi prata om vad som händer när man får känslor för sin kk. Har du någon gång fått känslor för din kk? Sms:a in. Eller mejla. Men allra helst vill vi förstås att du ringer."

– Haha, det kanske är ett lite känsligt ämne? säger Kany, när r'n'b-låten "Down" med Jay Sean gått igång.

Men en kille som heter Fredrik ringer direkt. "Man berättar att jag vill inte bara vara ditt kk längre", säger han. "Alla ger vi oss in i kärlek med risken att fastna i ett känslomässigt underläge. I ett kk-förhållande – förr eller senare är det någon som får känslor." Fredrik upplyser om att han är fotomodell, singel och bor på en hästgård.

Under nästa låt kommer ett annat sms: "Hur stor ska killens penis vara enligt tjejer?"

En del kritiserar ju Din gata för att nivån är för låg?

– Det kan vara låg nivå, det beror lite på samtalsämnet, säger Susanne Fatah. Men vi får en hel del allvarliga frågor. Om mobbning, föräldrar som inte låter sin dotter ha en pojkvän, eller någon som blivit dumpad. Vi får en kompisrelation med lyssnarna. Föräldrar har hört av sig och varit glada. Äldre lyssnare kommer fram och säger att de önskar att Din gata funnits när de var yngre.

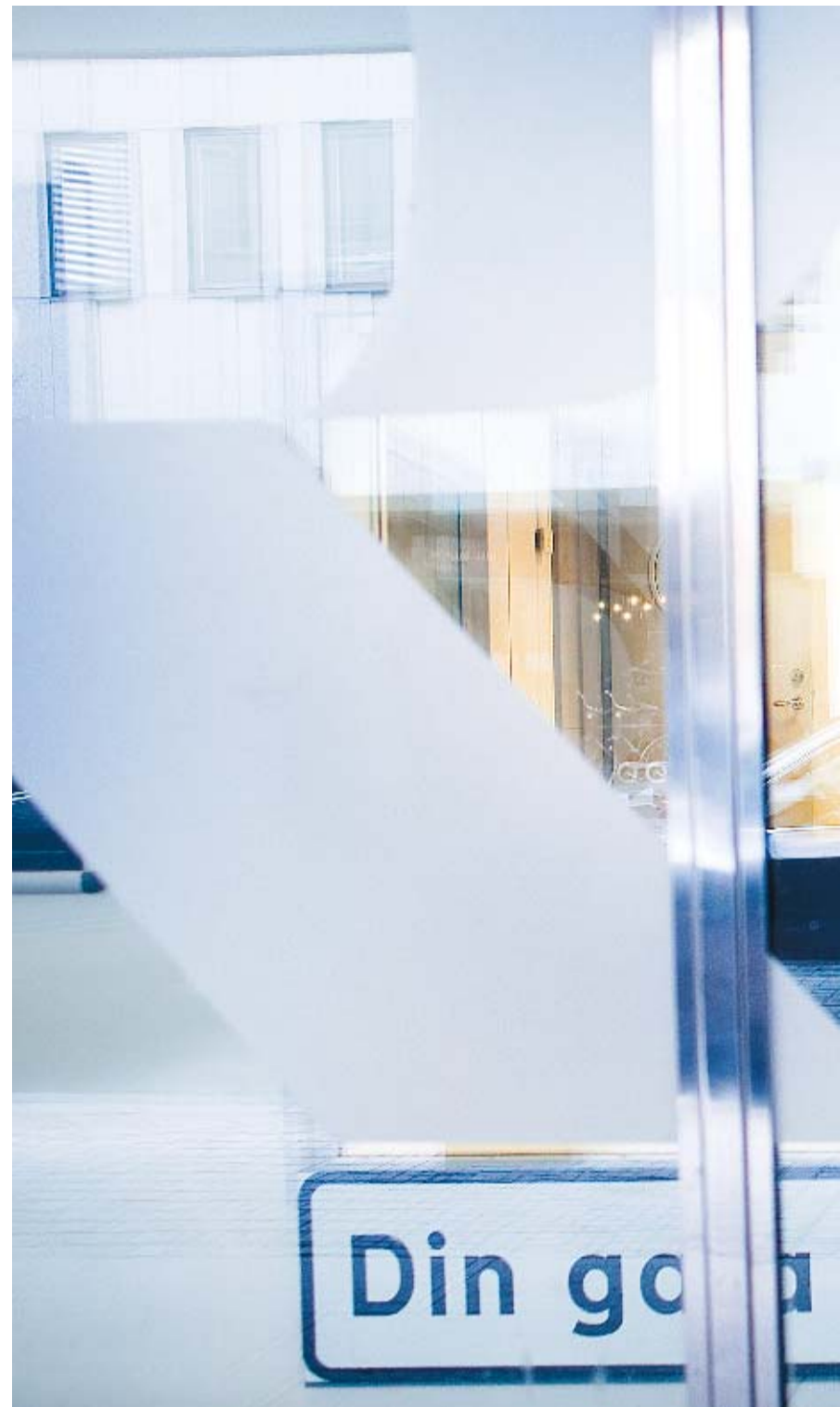
Vad händer när någon ringer in och berättar att han eller hon till exempel blivit slagen av sina föräldrar?

– Vi försöker verkligen lyssna. Vi



Anpassat
"Om man pratar om politik är det viktigt att anpassa vinkeln. Jag är mitt i målgruppen själv och jag brukar fundera över vad som är intressant för mig."

Kany Diabaté.



Din gatas slogan "Alla talar skånska" har tagits bort. För att få jobba här, på

säger att det finns hjälp och att vi kan höras efter programmet. En tjej ringde och berättade att hon blivit våldtagen. Hon sa det inte förrän två minuter in i samtalet. Då handlade det bara om att låta henne prata av sig.

Din gata startade 2006, med tanke på dem som inte redan lyssnade på Sveriges Radio – den unga publiken.

Radio NRJ var stort i Malmö. Din gatas grundare Ulla Svensson, idag rekryterare på Sveriges radio, bestämde sig för att göra motsatsen. En kanal med närhet till lyssnarna. Hon for till Malmö på jakt efter personer utan journalistisk bakgrund.

Kany Diabaté är född i Malmö men har senegalesisk pappa. Hon tog studenten för tre år sedan och när hon började på Din gata i höstas hade hon bland annat jobbat på H&M i Köpenhamn.

Susanne Fatah kom till Kristianstad som tvååring, från Ryssland via Irak. När Din gata dök upp skulle hon egentligen fortsätta sin utbildning till tolk i ryska.

Den enda medieerfarenhet de hade var att de spelade in radioprogram när de var små. Kany gjorde musik-

program där hon sjöng låtar av Backstreet Boys och Spice Girls. Susanne bandade ljudliga matlagningsreportage när hon bakade chokladbollar.

Internt på Sveriges Radio var det många som ifrågasatte varför man aktivt sökte efter personer utan journalistisk erfarenhet?

– Journalister har ofta en alltför felfri yta, säger Ulla Svensson. Första programmet, Ehsans revolutionsradio där Susanne också var med, var ett kaxigt program. Men det handlade om känslor och relationer också. Där bad Ehsanollah "Ehsan" Ghafourian lyssnarna om hjälp. Det är en av styrkorna med Din gata: att programledarna går in med hela sig.

När Din gata för ett par år sedan också blev ett program i P3 stack tilltalet ut, vilket gjorde Ulla Svensson medveten om hur omedvetet riktat P3 också var.

I Din gata kan man säga "sms:a in nu då, nu har det varit löning, nu har ni pengar på mobilen." Vilket aldrig skulle hända i P3 där man ofta tänker att lyssnarna har abonnemang och inte kontantkort.

Mottagandet i P3 blev också ett annat. På bloggen "Kärleksförklaringar